

TIPY PRO ŽADATELE

TERMÍN REALIZACE PROJEKTU

- Termínem realizace, není myšleno pouze samotné natáčení na území Ústeckého kraje (dále jen „ÚK“), ale část výroby AVD na území ÚK, tj.:
 - **vlastní natáčení** – zahájení projektu se váže ke vzniku prvotních výdajů spojených s výrobou AVD (např. i zálohová platba);
 - **případná postprodukce a marketingové plnění** – termín realizace zahrnuje i povinné splnění publicity (náhled titulkové listiny);
 - **odevzdání závěrečné zprávy vč. vyúčtování** – v případě maximální délky realizace projektu 2 roky je nutné v tomto termínu odevzdat i závěrečnou zprávu včetně vyúčtování.

ZPŮSOBILOST VÝDAJE

- Způsobilým výdajem je výdaj, který splňuje územní vázanost výdajů – výdaj vynaložený **na území ÚK**, tj. vztahuje se k plnění, které bylo příjemci poskytnuto na území ÚK subjektem se sídlem, provozovnou, střediskem, pobočkou nebo trvalým bydlištěm (v případě osobních nákladů) na území ÚK:
 - **!!!** ne každý dodavatel služby v rámci ÚK (ubytování, pronájem lokací atd.) splňuje výše uvedené. V tom případě se pak jedná o nezpůsobilé výdaje. Je lépe předem ověřit v živnostenském rejstříku, příp. oslovit o ověření FKÚK;
 - **!!!** u komparzu v případě nevyužití castingové agentury z ÚK (nelze využít castingovou agenturu s IČO mimo ÚK), je nutné uzavřít smlouvu (např. dohodu o účinkování ve filmu) přímo mezi producentem a komparzisty s trvalým bydlištěm v ÚK – je nutné uvést celou adresu trvalého bydliště.
- Územní vázanost výdaje dále znamená, že výdaj vznikl **v přímé souvislosti s natáčením v ÚK**, tj.:
 - **vlastní natáčení v ÚK** – např. výdaj za herce s trvalým bydlištěm v ÚK je uznatelným pouze za dobu natáčení v ÚK (týká se např. i ostrahy), či pronájem stroje od dodavatele z ÚK je uznatelný pouze v souvislosti s natáčením v Ústeckém kraji (stroj nelze odvézt na natáčení v jiném kraji);
 - **postprodukce** – zde nelze poměrově oddělit: např. filmová hudba Teplické filharmonie pro AVD – jedná o způsobilý výdaj v celém rozsahu.

HOSPODÁRNOST VÝDAJE

- **U výdajů nad 50 tis. Kč do 500 tis. Kč bez DPH** je nutné zdůvodnění ceny v místě a čase obvyklé, tj. zajistit si průzkum trhu (viz žádost „komentář k rozpočtu“ a příloha č. 18 žádosti) např. formou elektronické komunikace (e-mail), printscreen webových stránek dodavatele či telefonický průzkum (udělat písemný záznam). Pro tyto účely je dostačující min. jedna nabídka dodavatele – bude kontrolováno v rámci veřejnosprávní kontroly;
- **U výdajů nad 500 tis. Kč do 3 mil. Kč** (v případě dodávek či služeb) **či do 9 mil. Kč** (v případě stavebních prací) **bez DPH** je nutno postupovat v souladu s Pokyny pro zadávání zakázek v OPŽP21+ a OPST21+ ([Operační program Spravedlivá transformace](#)).
 - **!!!** nejedná se o jednu fakturu na výše uvedenou částku, ale do předpokládané hodnoty veřejné zakázky se zahrnuje hodnota všech plnění, která mohou vyplývat ze smlouvy na danou zakázku, nelze tedy obejít vystavením více faktur u jednoho IČO.

- **VÝJIMKA!!!** Příjemci podpory nejsou povinni dodržovat postupy výše uvedeného metodického pokynu v případě (uvádíme pouze příklady, které by se mohly týkat dotačního programu Filmové vouchery):
 - ✓ že příjemce z daňových dokladů v rámci uznatelných výdajů projektu (výdaje na území ÚK) **bude nárokovat pouze 50 %** z dotace (požadovaná výše dotace). Samozřejmě záleží, zda bude mít příjemce dostatek ostatních způsobilých výdajů. V rozpočtu totiž není striktně určeno, že žadatel/příjemce musí z každé faktury čerpat 70 %, 80 % nebo 90 % (podle typu projektu), ale z některých faktur můžete požadovat 100 % a z jiných procento nižší či nulové. Celkové procento, které nesmíte překročit (70 %, 80 %, 90 %) se počítá až z celkových způsobilých výdajů, tj. výdajů vynaložených na území Ústeckého kraje;
 - ✓ zadávání zakázky, která splňuje podmínky pro její zadávání v jednacím řízení bez uveřejnění mj. podle § 63 odst. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“): „Zadavatel může použít jednacím řízení bez uveřejnění, pokud veřejná zakázka může být splněna pouze určitým dodavatelem, neboť předmětem plnění veřejné zakázky je umělecké dílo nebo výkon“.

NÁKLADY/VÝDAJE ZA UBYTOVÁNÍ

- **!!!** poplatky z pobytu (city tax) nejsou způsobilé, nutno odečíst!

POHONNÉ HMOTY

- nákup PHM do agregátů – nutno zpracovat čestné prohlášení, že neexistuje alternativa daného stroje/zařízení (nedostatečný výkon pro zajištění výroby AVD, např. nedostatečně výkonný elektro agregát nebo nemožnost připojení do lokální elektrické sítě);
- nákup PHM v rámci dopravy filmového štábu – v případě prokázání územní vázanosti (např. formou doložení denních dispozic) jsou možné – musí být vykazovány jako položka doprava.

NÁLEŽITOSTI ÚČETNÍCH DOKLADŮ

- v případě nákupu v hotovosti či platební kartou je potřeba účtenku okopírovat či rovnou naskenovat, aby byl výdaj prokazatelný i v době podání vyúčtování (písmo z účtenek bledne, doklad by mohl být v té době již nečitelný, tj. neuznatelný);
- z faktury musí být zřejmý předmět plnění buď přímo v textu faktury či podrobněji rozepsán v příloze (obzvlášť u faktur nad 50 tis. Kč);
- v případě, že je v textu faktury citovaná smlouva, nutno doložit i smlouvu v celém znění;
- v případě, že proběhla zálohová platba, je nutno doložit i zálohovou fakturu.

ZMĚNA ROZPOČTU

- změny v projektu je možné provádět až po uveřejnění smlouvy v registru smluv, změny se dle závažnosti dělí na NEPODSTATNÉ a PODSTATNÉ (**specifikace změn blíže viz pravidla dotačního programu**);
- pokud se v průběhu natáčení či případné postprodukce např. změní rozpočet oproti rozpočtu v příloze smlouvy a jedná se o **nepodstatnou změnu** (změna položkového rozpočtu do 30 % předpokládaných celkových způsobilých výdajů při zachování výše schválené dotace i míry podpory), je nutné!!! poskytovatele dotace (Ústecký kraj) neprodleně

informovat, **nejpozději však při podání závěrečné zprávy** prostřednictvím datové schránky na formuláři „Formulář pro oznámení nepodstatných formálních změn“ uveřejněným na webu ÚK:

https://www.kr-ustecky.cz/vismo/zobraz_dok.asp?id_org=450018&id_ktg=101070&n=filmove%2Dvouchery

- v případě **podstatné změny** projektu je nutné schválení poskytovatele dotace – zastupitelstva ÚK (je nutné počítat s dostatečnou časovou rezervou cca 2 měsíce) a následné uzavření dodatku či dohody o narovnání ke smlouvě o poskytnutí dotace. O podstatnou změnu žádá příjemce prostřednictvím datové schránky na formuláři „Formulář pro oznámení podstatných změn“, a to ihned po zjištění potřeby takovéto změny, nejpozději však den před datem předpokládaného ukončení projektu.

HARMONOGRAM

