

DOTKNI SE SKLA



**Lužické
hory**





Tradice sklářství v Lužických horách

- Počátky sklářství se v Lužických horách datují kolem **poloviny 13. století** a s první výrobou je spojována Nová huť pod Bouřným. A proč právě tady?
- Neosídlené zalesněné pohraniční oblasti byly ideálním **zdrojem dřeva**, které bylo potřeba pro vytápění sklářské pece. Navíc se tu nacházejí **křemenné žíly**.
- Výrobu skla v této době podporoval rod Ronovců, který vlastnil panství v Lužických horách. Skláři získali privilegia pro těžbu dřeva a lov ve zdejších lesích.
- Sklářství se dařilo a ve **13. a 14. století** vznikaly další hutě v **údolí Lesenského potoka** a Lesné, pod Jedlovou, na Vlčí Hoře a v Rybništi. V první polovině **15. století** pak vzniká huť **Horní Chřibské, Doubici, Falknově, Kytlicích a Prysku**.
- **Nejstarší sklárna** byla provozována **od roku 1414** do 2007 v Chřibské.



Tradice sklářství

- V 70. letech 17. století byl poprvé vyroben Český křišťál – průzračné sklo s vysokým leskem a ideálními vlastnostmi pro rytí a broušení, které má u nás v této době velmi vysokou uměleckou úroveň.
- V Lužických horách se **Český křišťál** podařilo poprvé vyrobit ve **sklárně Juliovka** mezi Mařenicemi a Krompachem, jako první vyrobili rubínové sklo a v roce 1687 první tři lustry na sever od Alp.
- **Od 18. století až do dnešních dnů je české sklo pojem.** V Lužických horách dokáží naši skláři vyrobit ze skla téměř cokoliv, používají prastaré techniky, objevují nové technologie, navazují na odkaz předchozích generací sklářů, na osobnosti jako byl Fridrich Egermann, Elias Palme a další...
- **1856** založena **nejstarší sklářská škola** v Evropě/ na světě v Kamenickém Šenově

Tradice sklářství

Máme dlouhou tradici a máme být na co hrdí
VÍCE JAK 700 LET



DOTKNI SE SKLA

NOVÝ PROJEKT PRO SKUPINY DĚTÍ



DOTKNI SE SKLA

Hlavním cíl:

Cíl 1: Zvýšení povědomí o místní tradiční sklářské výrobě

Cíl 2: Motivace žáků základních škol ke studiu v oborech spojených se sklářskou výrobou => tradiční řemeslo nesmí zaniknout/ nechceme být skanzenem

Dílčí cíle:

Cíl 3: Zvýšení povědomí o sklářských technikách a zušlechťování skla

Cíl 4: Budování vztahu k tradicím regionu

Cíl 5: Provázání aktivit turistické oblasti Lužické hory se zapojenými subjekty (sklářny, škola, muzea)

Cíl 6: propagace projektu Crystal Valley a zapojených subjektů

Co je Crystal Valley?



CRYSTAL
VALLEY

The logo for Crystal Valley is displayed in a dark teal, sans-serif font. The text is arranged in two lines: "CRYSTAL" on top and "VALLEY" on the bottom. The logo is centered within a light gray rectangular area that features a subtle grid pattern. Several thin, light gray lines are visible, extending from the letters and intersecting at grid points, suggesting a design or alignment process.

Nechceme být skanzen!



PROGRAM PRO ŠKOLY

3 varianty programů

- exkurze do provozu s návazným programem
- pracovní listy pro školy
- přednáška sklářského mistra ve škole
- 12 škol, 657 dětí, 112 pedagogických pracovníků

Dotkni se skla



Dotkni se skla



Je to jen SKLO, SKLO, SKLO?

**Propojení tradičního řemesla se specifickými
přírodními podmínkami, historií, designem a
tradiční architekturou**

Podstávky v krajině Lužických hor.

Podstávkové domy



Podstávkové domy



Podstávkové domy





Děkuji za pozornost