

Statutární město Most, Městské divadlo
v Mostě a Městská knihovna v Mostě

Mostečtí scénografové

1945 – 2006

**Vlastislav Hofman, Jan Sedláček, František
Segert, Miroslav Cygan, Romana Tůmová,
Josef Koráb, Petr Kastner, Pavel Zikmund,
Luděk Prošek, Antonín Votroubek**

Dovolujeme si Vás pozvat na výstavu tvorby
výtvarníků působících v činohře Městského divadla
v Mostě (Divadla pracujících)

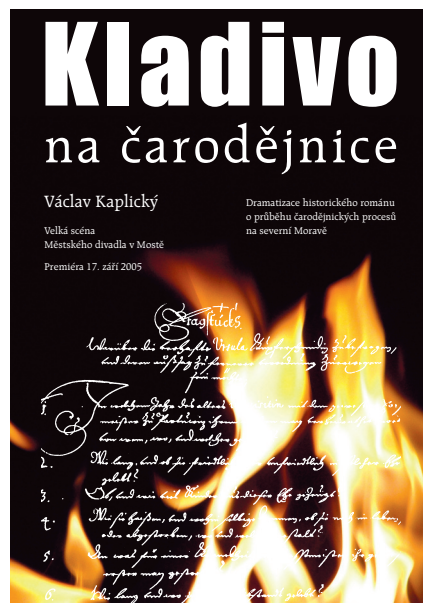
a v Divadle rozmanitostí, která bude zahájena
26. října 2006 v 17.00 hodin v Městské
knihovně v Mostě.

Výstava potrvá do 24. listopadu 2006.

V doprovodném programu vystoupí
paní Hana Seidlová, členka hereckého souboru
pražského Divadla Pod Palmovkou.



Luděk Prošek: Kladivo na čarodějnice



Antonín Votroubek: Kladivo na čarodějnice

Mostečtí scénografové

1945 - 2006

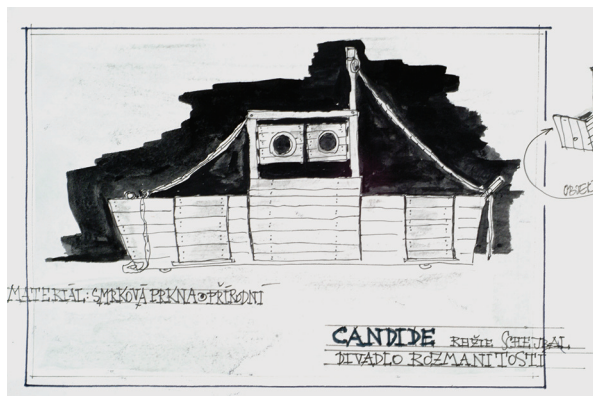
Městská knihovna v Mostě
2006



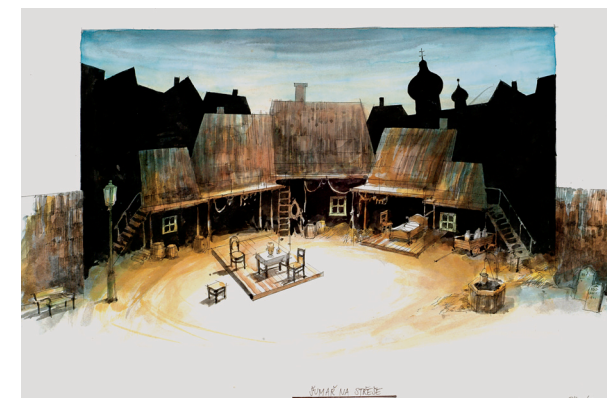
Zdeněk Bauer: Pohádka ze samovaru



Romana Tůmová: Fanfán Tulipán



Josef Koráb: Candide



Petr Kastner: Šumař na sířeše



Pavel Zikmund: Lucerna

Jednou z umělecky významných složek inscenační praxe činohry Městského divadla v Mostě /Divadla pracujících/ i Divadla rozmanitostí je tvorba jevištních výtvarníků, fotografů a grafiků.

Tato tradice byla založena počátkem padesátých let 20. století inspirativní spoluprací režiséra Lubomíra Poživila s čelným představitelem meziválečné československé avantgardy, architektem Vlastislavem Hofmanem. Pokračovala pak společnou tvorbou režisérů Ilji Bureše a Zdeňka Buchvaldka se scénografy Janem Sedláčkem a Františkem Segertem a také režisérů Rudol-

fa Felzmana, Zbyňka Srby, Pavla Pecháčka a Milana Schejbalu se scénografy Pavlem Zikmundem, Miroslavem Cyranem, Josefem Korábem a Petrem Kastnerem.

Ojedinelá je v tomto kontextu tvorba kostýmní výtvarnice Romany Tůmové. Ta se nepřetržitě od poloviny sedmdesátých let 20. století až po dnešek podílí svými návrhy (především pro historické a pohádkové hry) na osobitě podobě mosteckých inscenací.

Také v Divadle rozmanitostí se svým výrazným rukopisem prosadila celá řada jevištních výtvarníků, jako např. Pavel Kalfus, Naďa a Dušan Sotákoví, Marie Stejskalová, Jaroslav Milfajť a jiní. Na výstavě Mostečtí scénografové je prezentována tvorba jednoho z nich – Zdeňka Bauera.

O vysokou úroveň výtvarné práce na obou mosteckých scénách se také zasloužili fotografové (Josef Svoboda, Miroslav Tůma, Jiří Baláš, Karel Meister, Viktor Kronbauer, Ibra Ibrahimič...) a návrhy pozvánek, plakátů a programů také grafici (Václav Rykr, Bohdan Kopecký, Václav Pospíšil, Jaroslav Bejček...). Tyto profese v naší expozici zastupují fotograf Luděk Prošek a grafik Antonín Votroubek.

Kromě vlastních scénografických a kostýmních návrhů, modelů, loutek a realizovaných kostýmů se mostečtí výtvarníci (Josef Koráb a Petr Kastner) prezentují i svou volnou tvorbou grafickou a malířskou.

Vlastimil NOVÁK